

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan rumusan masalah, pembahasan, dan pengolahan data mengenai pembelajaran menulis puisi menggunakan teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, peneliti menarik simpulan sebagai berikut.

1. Kemampuan menulis puisi siswa kelas eksperimen sebelum diberikan perlakuan teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor sebagian besar nilainya berada pada kategori cukup. Nilai rata-rata prates kelas eksperimen adalah sebesar 61. Namun, setelah siswa di kelas eksperimen diberi perlakuan teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor mengalami kenaikan yang signifikan. Nilai rata-rata pascates kelas eksperimen menjadi sebesar 83, dan mayoritas perolehan nilai kelas eksperimen setelah diberi perlakuan berada pada kategori baik. Nilai siswa dalam menulis puisi dari prates hingga pascates mengalami kenaikan sebesar 36%. Ini berarti bahwa teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi.
2. Kemampuan menulis puisi siswa kelas kontrol ketika prates atau tes awal sebagian besar nilainya berada pada kategori cukup. Rata-rata nilai prates kelas kontrol yaitu 70 berada pada kategori cukup. Setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi, nilai siswa kelas kontrol mengalami peningkatan sebesar 8%. Nilai rata-rata siswa kelas kontrol saat tes akhir atau pascates menjadi 76. Nilai tertinggi siswa kelas kontrol yang mulanya 88 menjadi 93.
3. Berdasarkan hasil uji hipotesis  $H_1$  (terdapat perbedaan yang signifikan dari hasil tes akhir atau pascates pada pembelajaran menulis puisi antara kelas yang diberi perlakuan menggunakan teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor dengan kelas yang tidak diberi perlakuan.) dapat dibuktikan bahwa  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis ini dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan antara kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor di kelas eksperimen dengan pembelajaran menggunakan teknik induksi di kelas

kontrol. Oleh karena itu, berdasarkan hasil penelitian ini teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor khususnya dalam pembelajaran menulis puisi dinyatakan efektif.

## **B. Implikasi**

1. Bagi peneliti, temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam penggunaan teknik pembelajaran yang efektif, khususnya dalam pembelajaran menulis puisi. Hal ini sudah dapat dibuktikan dari hasil evaluasi siswa dalam menulis puisi meningkat dengan menggunakan teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor.
2. Bagi guru/pendidik, temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam menentukan teknik pembelajaran yang efektif, khususnya dalam pembelajaran menulis puisi. Teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor dapat menjadi metode pembelajaran alternatif terhadap pembelajaran menulis puisi.
3. Bagi sekolah/lembaga pendidikan, temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam membuat ketentuan-ketentuan yang berguna sebagai regulator penggunaan teknik pembelajaran di sekolah, khususnya yang terkait dengan ranah pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

## **C. Rekomendasi**

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, diketahui bahwa teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor terbukti berpengaruh terhadap pembelajaran menulis puisi. Oleh karena itu, metode pembelajaran ini diharapkan dapat menjadi alternatif dalam pembelajaran menulis puisi. Selain itu, terkait dengan menulis kreatif Acep Zamzam Noor peneliti akan menyampaikan rekomendasi sebagai berikut.

1. Ketika menerapkan teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor dalam pembelajaran menulis puisi. Pemberian referensi untuk siswa sebaiknya menggunakan puisi yang lebih bervariasi dari segi tema, gaya, dan kata-kata. Agar siswa dapat memahami dan mengetahui puisi-puisi yang sudah ada sebelumnya.

2. Untuk mengumpulkan kosa kata siswa tidak selamanya harus menggunakan referensi alam untuk hal itu. Pengajar dapat mengarahkan siswa untuk menggunakan tema-tema lainnya, seperti isu sosial dengan melihat berita atau melihat keadaan di sekitarnya.
3. Untuk menerapkan langkah ketiga dari teknik menulis kreatif Acep Zamzam Noor yaitu melatih kepekaan atau rasa empati siswa. Pengajar dapat melakukan cara lain seperti yang diarahkan Acep Zamzam Noor jika keadaan memungkinkan yaitu dengan membawa siswa ke tempat yang kemungkinan besar rasa empati siswa dapat terasah seperti pasar, jalanan, panti asuhan, dan lain-lain.